

# フィンランド留学オンラインセミナー 2021秋

## 11月30日（火）17時～18時30分

### 【本日のプログラム】

17:05-17:30 「デザイン・芸術・建築」分野における留学概要説明

登壇者：Scandinavian Design School Eeva Jokinenさん

（通訳：フィンランドセンター 原あかり）

17:30-18:30 「コロナ禍におけるフィンランド留学」パネルディスカッション

（司会：フィンランドセンター 原あかり）

登壇者：

福田ちひろさん タンペレ応用科学大学 経営学部 在籍中（学士課程）

吉田真理子さん アアルト大学 芸術学部 在籍中（修士課程）



# Scandinavian Design School

THE FIRST STEP IN YOUR CREATIVE CAREER

# Eeva Jokinen

Designer MA & Art Educator MA from Aalto University.

- Head Teacher at SDS since 2016
- Founder and designer at Eeva Jokinen Ceramics, contemporary Finnish porcelain series
- Past experience include teaching in Aalto University, Winner of Muoto 2015 design competition

# Scandinavian Design Education From Helsinki to the World

We offer preparatory courses in arts,  
design and architecture.

We have helped over 1000 students  
proceed to creative degree studies.  
Over 90% of our Portfolio Course  
students have been admitted to  
universities with portfolios prepared  
with us.





# Creative degrees in Finland

-CREATIVE DEGREES IN FINLAND

-APPLICATION PROCESS

-EXAMPLES OF TYPICAL ASSIGNMENTS

# Finnish undergraduate Degrees (BA)

Teaching language: English

-[BA in Design](#) / Aalto University

-[Industrial design](#) / LAB

-[Packaging & Brand design](#) / LAB

-[Game Design](#) / XAMK

-[Media & Arts](#) / TAMK

-[Fine Arts](#) / NOVIA (Online)

-[Fine arts](#) / University of the Arts,  
Helsinki (Teaching language Finnish / English)



# Finnish graduate Degrees (MA)

Teaching language: English

[45 programs available](#)



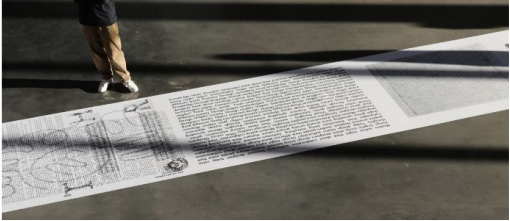
STUDYINFO BETA

Study Programmes (45) Educational Institutions (11)

---

**Art and Media - Visual Communication Design, Master of Arts (2 yrs), Aalto University**


Master of Arts (Art and Design)  
120 ECTS credits



---

**International Design Business Management, Master of Arts (2 yrs), Aalto University**

Master of Arts (Art and Design)  
120 ECTS credits



# Application Process BA

Application process to Finnish BA studies is collected under the [Studyinfo.fi](https://www.studyinfo.fi) website.

→ Application period 5th January 2022 -19th January 2022

→ **Preliminary assignments** are published at the end of November- beginning of December 2021. Last submission date Jan 26th 2022.

→ Successful applicants are invited to the **online entrance exams usually** held in April 2022.

→ Successful applicants are also invited to the online **Interview.**

## DOCUMENTS REQUIRED FOR THE APPLICATION:

Your local matriculation examination Certificate WITH authorized translation to Finnish / English (including translator signature & stamp)

**OR** International matriculation examination (IB, EB, RP/DIA) WITH authorized translation to Finnish / English (including translator signature & stamp)

Copy of Passport





# Application Process MA

Application process to Finnish MA studies is collected under the [Studyinfo.fi](https://www.studyinfo.fi) website.

→ Application period 1st December 2021 - 3rd January 2022

→ **Portfolio** and motivation letter required.

→ Successful applicants are invited to an online **Interview**.

**OR**

→ **Preliminary assignments**

→ Successful applicants are invited to an online **entrance examination & interview**

## DOCUMENTS REQUIRED FOR THE APPLICATION:

University Bachelor's degree

University of applied sciences Bachelor's degree

Foreign Bachelor's degree

Discretionary admissions or dispensation

Copy of Passport



**TYPES of preliminary assignments:**  
Painting / Drawing  
Design Concept  
Scale model

# Drawing skills: Interior Architecture / LAB

“My favourite place”

Create a perspective drawing of the place in size A3.

**Assessment criteria:**  
Spatiality, drawing skills,  
use of color/tone.



# Conceptual design project: Design / Aalto

*Part one, Concept building:* Design / ideate three new ways of measuring time. Your solutions can be products, services or works of art. Present your ideas as drawings, paintings collage-works or prototypes.

Add a text of 300 words where you explain your ideas and concepts further.

## ***Part two:***

**Choose one of your ideas and present it as a serie of images, which observe how the chosen idea would affect to the way we live our everyday life.**

**Assessment criteria:** Imagination, creative ideation, Concept building, visual presentation skills.



# Prototyping / Scale models: Interior Architecture/ Aalto

“A celebration fountain”

Create a scale model of your idea and photograph it against a white background.

**Assessment criteria:** Ability to think in 3D-form, structural integrity, material choices



# Assignment CRITERIA

**Assignments measure the abilities that are also important during the studies and later in your career:**

Imagination

Creative ideation

Ability to complete the assignment

Creative skills

Problem solving skills

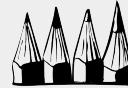
Presentation skills



## Scandinavian Design School Courses:



**Explain the assignments further**



**Give practice assignments similar to the application**



**Give feedback and comments on the assignments**



**Help in technical matters to improve your work**



**Assist in written documents needed in your application (Motivation / personal letter)**



**LEARNING TOGETHER MAKES US MORE CREATIVE!**





THE FIRST STEP IN YOUR CREATIVE CAREER

[www.scandinaviandesignschool.com](http://www.scandinaviandesignschool.com)

**DOWNLOAD A FREE STUDY GUIDE [HERE!](#)**





Finnish Institute in Japan  
フィンランドセンター

# コロナ禍における フィンランド留学

2021年11月30日（火）17時~18時30分

芸術・アート分野  
の留学概要説明  
もあり！

## パネルディスカッション登壇者



吉田真理子さん

アアルト大学在学中

Department of Art/ Master program,  
Nordic Visual Studies and Art Education



福田ちひろさん

タンペレ応用科学大学在学中

Department of Business Administration  
/Bachelor in International Business



モデレーター：  
フィンランドセンター  
原あかり



# TAMKでの 留学経験

2021年11月30日  
福田ちひろ



# 目次



01 自己紹介

---

02 留学のきっかけ

---

03 受験あれこれ

---

04 留学生活

---

05 大学生活

# 自己紹介とこれまでの経緯

- 日本の大学で美術史を学び卒業
- 日本の企業に8年間勤務後、ドイツにワーホリへ
- ドイツで食品輸入の会社に1年半勤め、フィンランドへ
- 現在はTAMKでインターナショナル・ビジネス勉強中
- 趣味は音楽鑑賞、ライブに行くこと、旅行、登山、ハイキング

# 留学の理由やきっかけ

1

## 元々フィンランドの音楽シーンに興味があった

趣味のおかげで日本にいた頃も年に2回はフィンランドに旅していました！  
旅行も海を越えないであちこち行けるかもしれない、との考えも

2

## 一度日本以外の国で大学に行ってみたかった

一度社会人を経験してみて、  
実務的な勉強をしたくなりました

3

## 人間関係とコロナ禍の影響

ドイツにいた頃からのパートナーの存在と  
コロナによる越境の困難化

# 受験について

## 志望コースは3つ

- TAMK 環境エンジニア
- TAMK インターナショナル・ビジネス
- JAMK 観光

## 試験内容はコースによる

- 理系→数学・化学・物理
- ビジネス→簡単な数学・英語・論文
- 観光→英語・事前課題に基づいた論文

## 大変だったこと

- 化学と物理の復習
- コロナの影響による不透明な見通し

### 2019年8月

数学の復習に着手。  
SATの過去問集で対策。

### 2019年12月

化学と物理のやり直しに着手。  
for dummiesシリーズの本と  
NHK高校講座のサイトを活用。

### 2020年1月

志望コースへの出願開始。

### 2020年4月

受験本番。  
ギリギリまでフィンランドに行くのかが決まらなく、  
ストレスを覚えた。

# 留学生生活

- コロナ禍での授業とは？
- 一年目の様子
- 応用科学大学の特徴

## コロナ禍の授業

- 2020年8月～2021年5月までは全てオンライン
- 今年8月からの授業は一部対面で行われている
- 見通しとしては2022年は原則として対面授業

## 一年目の様子

- インターナショナル・ビジネスでは一年目は8～10人のチームに分けられ、基本的にそのチームで行動
- 架空の会社を興し、経営する

## 応用科学大学

- 総合大学とは異なり、実務に重点を置いている
- 実際に存在する会社とコラボ

# 4. – 8. lokakuu 2021

vk40	ma 4.10.	ti 5.10.	ke 6.10.	to 7.10.	pe 8.10.
8:00		8:00 - 11:00 Distance learning, Zoom link is available in Moodle			
9:00	9:15 - 10:30 B5-31, B-talo Kuntokatu 3 Päätalo Building B Business Case Consulting Training	Business Game 3B00DW27-3003 3B00DW27-3003 20IB 21KVHN2 Pia Lamminsivu Adrián Somlósi-Kovács			
10:00					
11:00			11:00 - 14:00 Customer Intelligence, Research and Project Management 3B00DW25-3006 3B00DW25-3006 20IB 21KVHN2 Sari Matala		
12:00					
13:00					
14:00	14:00 - 17:00 Academic Communication 3B00DW79-3004		14:00 - 17:00 Online Operations Management 3B00DW29-3003 3B00DW29-3003 20IB 21KVHN2 Sean Morga	14:00 - 17:00 Customer Intelligence, Research and Project Management 3B00DW25-3006 3B00DW25-3006 20IB 21KVHN2 Adrián Somlósi-Kovács	14:00 - 17:00 Distance learning, Zoom link will be available in Moodle Business Game 3B00DW27-3003 3B00DW27-3003 20IB 21KVHN2 Pia Lamminsivu Adrián Somlósi-Kovács
15:00	3B00DW79-3004 20IB 21KVHN2				
16:00	Emmanuel Abruquah				
17:00					



# 大学生生活

- 街の様子について
- タンペレの住み心地は？
- 学外活動色々

## 街の様子

- おしゃれなショップやカフェが立ち並ぶヘルシンキとは対照的な工業地帯
- フィンランドで営業中の最古のサウナがある
- 大きな湖とタンメル川が特徴で自然が近い

## 住み心地

- 全てが狭い範囲に集まっているので用事を済ませやすい

## 学外活動

- アルバイト、語学の勉強、趣味
- 日本とフィンランドをつなぐポップアップ・レストラン
- アウトドア好きのフィンランド人とハイキングやきのこ狩り





ありがとうございました!



Kiitos!

画像ソース：

Canva、Finland Toolbox、World Guides

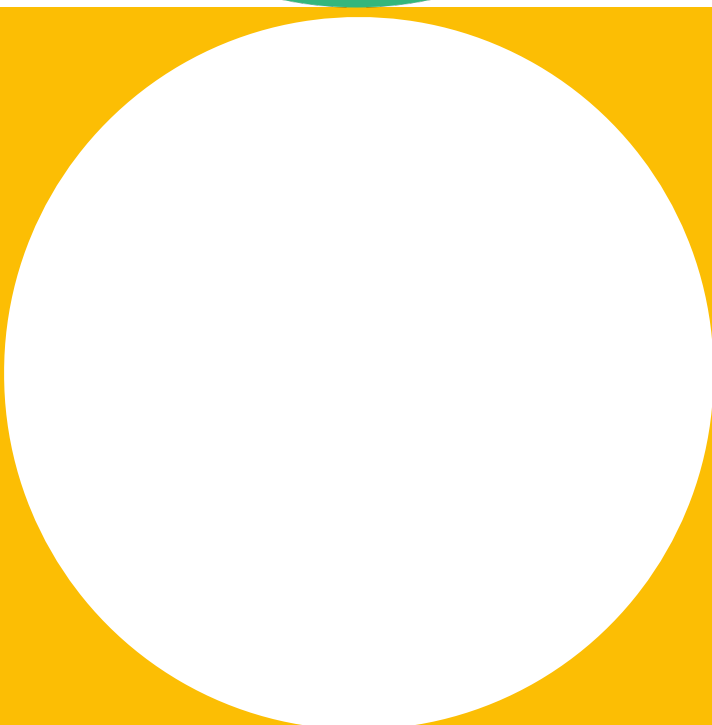

その他は筆者撮影





# コロナ禍における フィンランド留学

Aalto University  
MA program, Nordic Visual Studies in Art Education  
吉田真理子



2011-2015  
**法政大学 経済学部 国際経済学科**

ゼミ：マーケティング、リーダーシップ

2014-2018  
**Kansei Projects Committee**

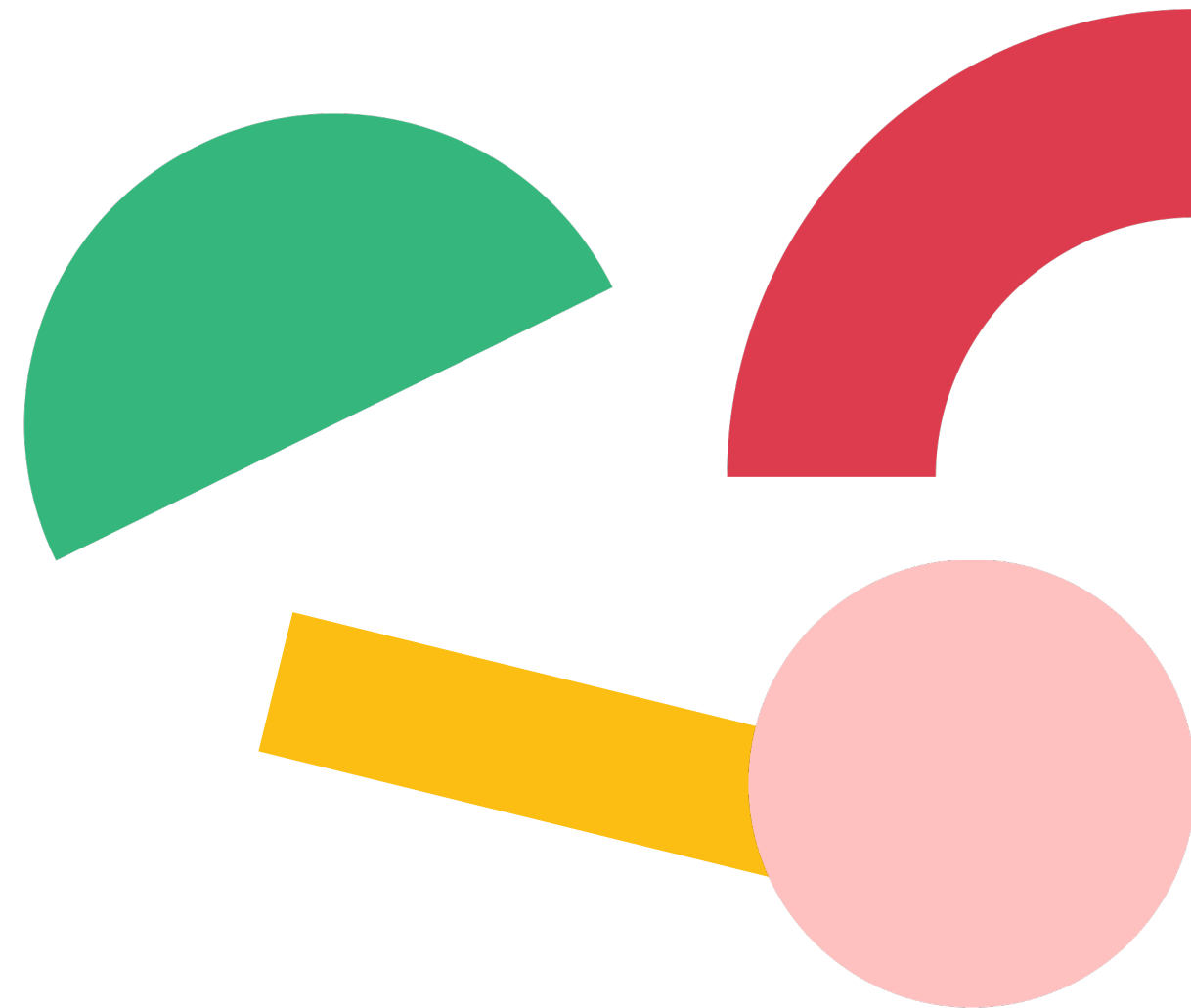
感性を可視化し、統合された知覚体験を科学する研究機関。  
担当：リサーチアシスタント

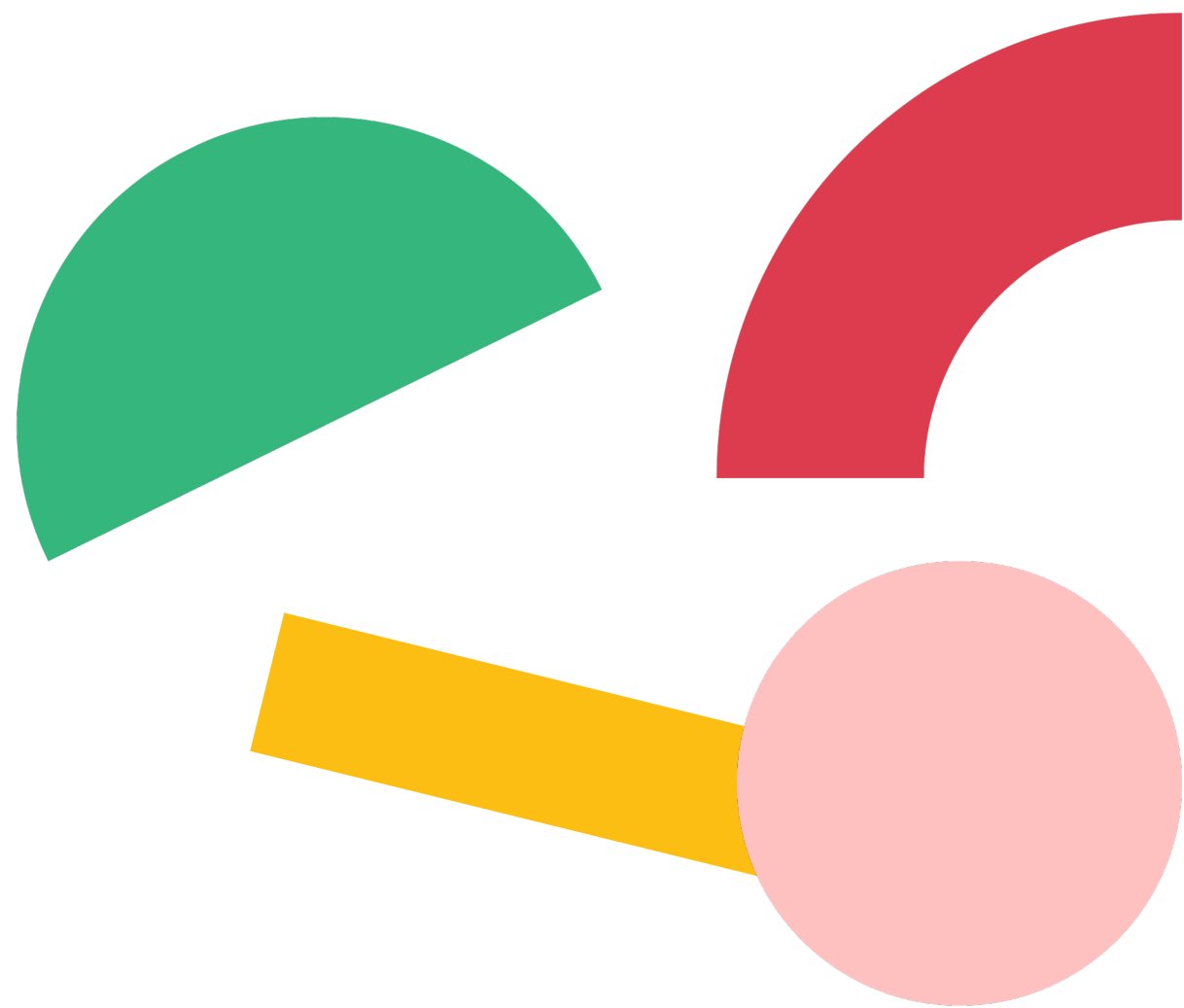
2015-2020  
**Air Aroma Japan 株式会社**

香りのマーケティング・ブランディング。  
担当：代理店営業、香りのワークショップ

2020-2022卒業予定  
**フィンランド Aalto University 大学院留学**

Department of Art, Nordic Visual Studies in Art Education  
バイト：Research Assistant、学部内イベント企画、  
プログラムのマーケティング





- 2018年 10月  
留学思い立ち、各国の大学院について調べる
- 2019年 4月  
留学決意・本格準備  
エージェント、IELTS準備
- 2019年 8月  
志望校確定・大学のイベントに参加・  
教授や生徒にコンタクト  
履歴書・ポートフォリオ・志望動機書準備
- 2019年12月  
IELTS6.5獲得・出願
- 2020年4月  
合格
- 2020年8月  
前職 退社
- 2020年9月  
フィンランドに渡航・入学

# Aalto Universityでの学びの特徴



Sustainability  
持続可能性

- 学びの持続性
- Lifelong learning



Entrepreneurship  
起業家精神

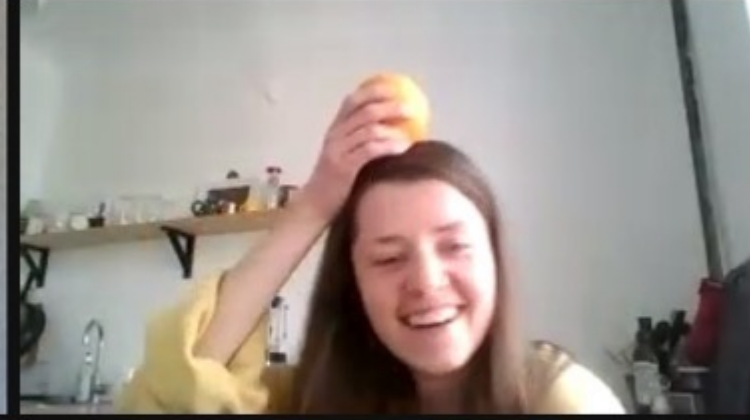
- 自立した精神
- Aalto Venture program



Interdisciplinary  
シームレスな学び・共創

- 学部間の共同授業
- Phenomenon-based Learning







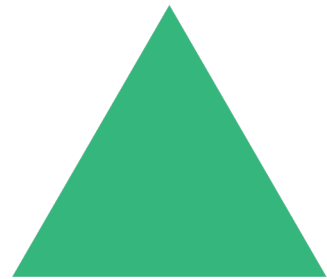






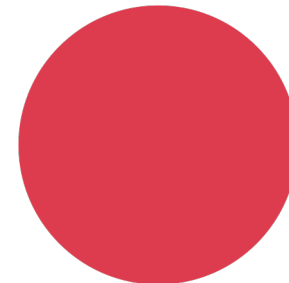
# 研究範囲

「五感やアートを通して創造性、チーム力を高める企業研修プログラム」の設計。  
フィンランドと日本の企業の事例を比較し、プログラムの検証、プロトタイプ的设计。



## 感性 + アート

目に見えない感性・アートを使うことで、立場や役職関係なく、自由な発想をするきっかけを作る。  
またそれが個人の創造性を高め、仕事での発想や課題解決につながる。



## チーム力

正解のないアートや感性に触れ合うことで、垣根のない会話を生み出し、チームでの知の探究の幅を広げる。



## 共創

立場、世代、国を超えて、同じ志を持った人が新しいものを築いていく。

# Taideloma (Art Break)

@Espoo Museum Of Modern Art

家族向けのアートワークショップ。  
Aalto UniversityのArt Educationのプログラム  
の子と4日間のワークショップを企画。

Date: 13.10~16.10.2020

Type: In person workshop

Host: Espoo Museum Of Modern Art



# Taideloma (Art Break)

@Espoo Museum Of Modern Art

## Day1 Form of a story

Learn about shapes from ceramic artist exhibition (Alicja Kwade)(Michael Schilkin feat. Lotta Mattila) Create own fairy tale. Mold own original creature from the fairy tale.

## Day2 Create own space

Look environment through frame (Elmgreen & Dragset: 2020)  
Create your world by the window 2D and 3D.

## Day3 Blend in with the environment

Why animal have different color and pattern? (Michael Schilkin feat. Lotta Mattila) Create paper masks, and blend yourself in the environment with using Tagtool and projection mapping.

## Day4 Fantastic shadows

Shadow is not scared but beautiful. (MIMMO PALADINO)(HANS-CHRISTIAN BERG) Discover and create own colorful shadow.





# Sensory Art Journey

Japan × Finland

コロナ禍であってもアートは旅ができる  
アートで人をつなぐ  
ハイブリッドワークショップ。

Date: 29.04 & 24.5.2021

Type: Hybrid workshop

Artist: Saki Tanaka (JP)

Sanna Kananoya(FI)

Producer& Organizer: Mariko Yoshida

Host: The Finnish Institute in Japan

Corporation: Didrichsen Art Museum

<http://www.finstitute.jp/2021/02/09/sensory-art-journey-finland-x-japan/>



@saki tanaka

# Sensory Art Journey

## Day1

人の移動が制限されていても、  
アートは旅ができる。  
デジタルな社会、感性で人を繋ぐ。

フィンランドと日本をアートで  
結ぶハイブリッド型アートワーク  
ショップ。

フィンランドと日本同時にオン  
ライン繋ぎ同じ体験をし、その  
体験をもとに絵を描く。

上手い下手は関係なく思うがま  
まに。



@kengo kubota



@kengo kubota



Japan

Finland

# Sensory Art Journey

## Day2

完成した絵を半分にし、半分は自国、半分は相手国に、両国で郵送で交換。

届いた作品と自分たちの作品を合わせて、最終作品を仕上げる。

国を超えた「感性」のコミュニケーション。

フィンランドと日本でアート・感性を通して時間を共有。



Japan



Finland

# Sensory Art Journey

Exhibition @Didrichsen Art Museum

## 最終作品

フィンランド(左)：フィンランドの伝統的な織物、Ryijy（リュイユ）をモチーフ。リュイユは自分の結婚式の際に自分が編んだリュイユの上で誓いを立てたとか。リュイユに見立てて、それぞれの絵が糸のように組み合わせるようにして完成。

日本(右)：お寺の丸窓から見える庭をモチーフ。「円が縁を結ぶ」をコンセプトに、ひとりひとりが丸窓の中にフィンランドと日本の絵を収めることに。2枚の絵を並べては、絵の中に色での繋がりや共通のテーマを見つけたり、ひとつの森を表現するなど、思い思いに作品を仕上げた。



# Artful Leaders Club

With CO-FOUNDERS

ビジネスリーダーに向けた  
VUCAの時代を生きるための  
アートワークショップ

Date: 09.11.2021

Type: Online workshop

HOSTS: Co-founders

MODERATORS:

Nanna Hänninen, Photographer, CEO,

Neemo Ltd. Finland

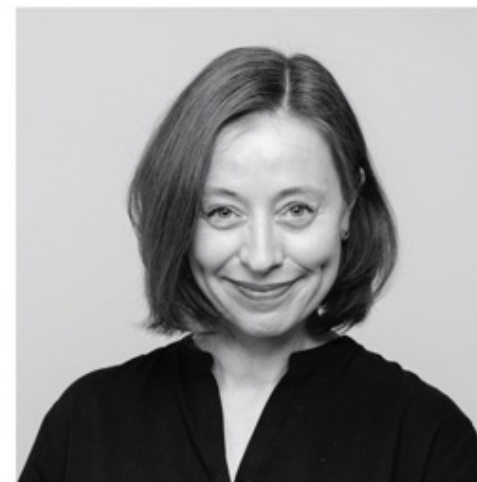
Mariko Yoshida, Researcher, MA in Nordic

Visual Studies and Art Education (NoVA),

Aalto University, Japan

CO-FOUNDERS

Artful Leaders in  
Times of Transition  
3<sup>RD</sup> VIRTUAL DISCUSSION



*How do you find energy in  
an energy-draining world?  
Meet business leaders in a  
live sprint to discover  
creative ways of  
energising yourself, as well  
as your team.*

Ia Adlercreutz  
CEO, Co-founders Ltd.

Artful Leaders in Times of Transition, 3rd edition

Date: 9 November 2021

Time: 10:00 – 11:30 am EET / Helsinki

Place: Zoom webinar



Mariko Yoshida

Researcher, MA in Nordic Visual Studies and Art  
Education (NoVA), Aalto University  
Japan

Mariko will speak about the correlation between  
emotion and sensory experience in our journey to  
enhance our well-being. She will run a tea ceremony to  
help participants embody this journey in a personal  
way. The experience will provide us with ways to open  
up our senses and enrich our creativity.

Following her BA in international economics, Mariko  
worked at Air Aroma Japan, a scent marketing  
company and engaged in distributor sales and scent  
workshops for five years. She was also a research  
assistant for the KANSEI Projects Committee, a  
research group that visualizes the human senses to  
create multisensory experiences. Her research theme at  
Aalto University focuses on creating corporate training  
programs that enhance creativity, wellbeing, and team-  
building through art and multisensory experiences.

<https://co-founders.com/home/video-conversation/event-recording-artful-leaders-in-times-of-transition-3rd-edition-company-culture/>





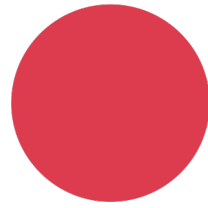




# フィンランド生活での学び



多国籍の人がいる中では  
空気を読もうとしすぎない




自分に素直でいること  
自分を強く持つこと



自然との向き合い方





ご静聴いただき

ありがとうございました。

Contract:

[mariko.yoshida@aalto.fi](mailto:mariko.yoshida@aalto.fi)

Note:

<https://note.com/finlandryugakuki>

Facebook group:

Japanese Students in Finland

<https://www.facebook.com/groups/178004227802472>

# フィンランド留学お役立ちリンク

## 大学検索

<https://opintopolku.fi/konfo/en/>



サイトが新しくなりました

## 出願方法

<https://studyinfo.fi/wp2/en/higher-education/how-to-apply-for-bachelors-and-masters/>



## 学費・生活費

<https://www.studyinfinland.fi/scholarships/fees-and-costs>



## 奨学金

<https://www.studyinfinland.fi/scholarships/bachelors-and-masters-scholarships>



## 大学生活

<https://www.studyinfinland.fi/life-finland>



# 参考：新型コロナウイルスによる大学生生活への影響

- 現時点でフィンランドへの入国は可能（ただし陰性証明など条件あり）。

<https://thl.fi/en/web/infectious-diseases-and-vaccinations/what-s-new/coronavirus-covid-19-latest-updates/travel-and-the-coronavirus-pandemic>

- 大学・コースにより対応が異なるので、詳細は留学先大学のウェブサイト等をご確認ください。

## Coronavirus and student exchange to Finland, academic year 2020 - 2021

Updated on 11th August / new government decisions regarding border

Starting from 19 March 2020, Finland suspended the reception of normal visa and residence permit applications in Finland's missions but activities relating to residence permit applications will be gradually resumed in the missions on 16 June 2020.

### Studying and teaching

Remote teaching and studying will continue mainly remotely until the end of the first period of the autumn semester, 25 October 2020. Laboratory and small group teaching as well as field courses can be organised as contact teaching from 1 June onwards if it is not possible to teach at distance. Hygiene and safety measures must be followed in the facilities used for contact teaching.

Starting from 1 August 2020, the maximum number of people in offices and smaller facilities is 20, and the maximum number of people in larger facilities, such as lecture halls and lobbies, is 50. Safety measures have to be observed. The maximum number of participants in one space during the first period of autumn semester 2020 is 50 people if the space so allows.

### Exchanges at the University of Helsinki during the Academic Year 2020-2021

- We welcome exchange students to the University of Helsinki for the next academic year 2020-2021. Subject to government restrictions, our campus will be open.
- Acceptance letters have been already sent to all applicants.
- The planning of teaching for the autumn is currently based on the assumption that no teaching-related mass events will be organised, social distancing rules will be observed and people are advised to avoid contact. Most of the teaching and supervision is organized online. Contact teaching can be organised for groups of no more than 50 individuals, taking safety regulations into consideration. Whenever possible, independent studying is offered as an option to people in at-risk groups. The number of users in independent learning facilities will be restricted.
- Please note that exchange students are required to be here in Helsinki even if they attend only

#### Master's degrees

▲出典 University of Helsinki ▼出典 Tampere University

- **Educational Leadership** : First intensive week will be fully online. Students must be present on campus for the second intensive week in January 2021 to continue studies.
- **International Business Management** : Contact dates for autumn 2020 are online with the students still abroad. Students must be present on campus from January 2021 onwards to continue studies.
- **Risk Management and Circular Economy** : First intensive week can be fully online. Students must be present on campus for the second intensive week in January 2021 to continue studies.
- **Screenwriting** : Start online with the students still abroad with a 15 credit course load for autumn 2020.

第5回 北海道大学



# フィンランドデイ

フィンランドの美しい冬景色を想って

フィンランドに関心のある全ての教職員、学生、一般市民が対象です。

第1部 13:00 - 14:25

「ムーミン物語における『顔』の意味」

池田文人（北大高等教育推進機構）

「ヘルシンキ大学留学体験談～コロナ禍でのフィンランド生活～」

高橋日菜（北大文学部，学生）

「フィンランドと『ユーラシア動物紀行』」

増田隆一（北大理学研究院）

休憩 14:25 - 14:30

第2部 14:30 - 16:10

「フィンランドの伝統楽器カンテレと伝承歌、そして即興の伝統」

歌とカンテレ（ビデオ公演）：あらひろこ・サルミアッキ

「ヘルシンキの新図書館 Oodi：“世界一”の魅力に迫る」

千葉浩之（北大附属図書館）

「フィンランドのグリーンで持続的な未来」

"Ekologinen ja kestävä tulevaisuuden Suomi"

ニーナ・ヴァイサネン（フィンランド大使館）

通訳 水本秀明（北海道フィンランド協会）

※講演はフィンランド語で行い、日本語通訳が入ります



写真提供：横澤宏一氏

北海道大学  
欧州ヘルシンキオフィス主催

「フィンランドデイ」  
(オンライン)  
12月5日 (日)



今年度はオンラインで開催

12月1日(水)までに下記フォームから参加登録をお願いします。

<https://forms.gle/cRk7ZUhyYgCEHScw5>

※本ウェビナーは、本学広報活動資料等として使用するため、録画いたします。あらかじめご了承ください。

日時 | 2021年 12月 5日 (日) 13:00 - 16:10

場所 | オンライン開催 (Zoomウェビナー・事前登録制)

主催 | 北海道大学欧州ヘルシンキオフィス



Finnish Institute in Japan  
フィンランドセンター

# フィンランド留学オンラインセミナー 2021秋 最終回

12月16日（木）17時～18時30分

- IT・自然科学分野における留学概要説明
- 留学体験談発表（スポーツ学部）
- 大学紹介（オウル応用科学大学）



▲ご予約はこちらから

# KIITOS PALJON!

最新情報はフィンランドセンターSNSにて！



@finstitutejapan



@finstitutejapan



@finstitutejp

留学に関するお問合せ・無料個別相談：[science@finstitute.jp](mailto:science@finstitute.jp)

過去の留学セミナーのアーカイブや留学情報等：

<http://www.finstitute.jp/ja/infostudyinfinland-ja/>

